



WOW TOKYO

Intermédiaire+, 2 murs, 64 Comptes (1 Tag)

Chorégraphe : Ria Vos, Kate Sala, Tokyo Line Dancers* (Juin 2013)

Musique : *I Don't Care What You Say*, Anthony Callea

■ Intro : 16 Comptes

PdC = Poids du Corps

Step Fwd, Hold, Ball Rock, Recover, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Step Behind, 1/4 Turn L

1-2&3-4 Pas en avant du PD, Pause, Pas sur la plante G près du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
5-6 ½ Tour à D et Pas en avant du PD, ¼ Tour à D et pas du PG à G
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **6 h**

Step Fwd, Hold, Ball Rock, Recover, 1/4 Turn R, Side Touch, 1/2 Turn L With Scuff Hitch

1-2&3-4 Pas en avant du PD, Pause, Pas sur la plante G près du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
5-6 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Pointer PG à G **9 h**
7&8 ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, Scuff D en avant et ¼ Tour à G avec Hitch D **3 h**

Cross Step, Side Touch, Cross Step, Side Touch, Cross Step, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross Step

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
5-6 Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D et Pas en arrière du PG,
7-8 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Croiser PG devant PD **9 h**

Step Right, Hold, Ball Step Right, Touch, Step Left, Hold, Ball Step Left, Touch

1-2&3-4 Pas du PD à D, Pause, Pas sur la plante G près du PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD
5-6&7-8 Pas du PG à G, Pause, Pas sur la plante D près du PG, Pas du PG à G, Touch D près du PG

Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Hip Bump x2, Step Back, Touch Fwd with Finger Point

1-2-3-4 Pas en avant du PD, Touch G près du PD, Pas en arrière du PG, Touch Plante D devant PG
Bras G sur les cptes 3-4 : Faire un demi-cercle comme un crawl d'avant en arrière et finir Main G / Hanche G
&5&6 Bumps : en appui sur la jambe G, lever et baisser 2 fois la hanche D
7 Pas en arrière du PD (*et avec le Bras D, même mouvement vers l'arrière mais pour se recoiffer*),
8 Pointer PG en avant (*et Pointer l'Index G en avant avec le bras tendu*)

Hold, Turn 1/4 R, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross Step, Touch R, Cross Touch

1&2 Pause, ¼ Tour à D en s'appuyant sur la Plante G, Croiser PD devant PG **12 h**
3&4 Pause, Petit Pas à G sur la Plante G, Croiser PD devant PG
5-6 Sweep G d'arrière en avant, Croiser PG devant PD
7-8 Pointer PD à D, Touch D croisé devant PG

Hitch, Step Back, Sit Back, Recover Weight Fwd x2, Step Fwd, Step Turn Left

1-2 Hitch D, Pas en arrière du PD
3-4-5-6 Prendre une position assise (appui Jbe D), Revenir sur PG en poussant le PdC vers l'avant (x2)
7-8 Pas en avant du PD, ½ Tour à G **6 h**

Step Forward, Flick, Cross Samba, Jazz Box

1-2 Pas en avant du PD, Flick G,
3&4 Croiser PG devant PD, Pas du PD dans la diagonale avant D, Pas du PG sur place
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Pas en avant du PG.

Tag à la fin du Mur 7 (à 6 :00)

Step Right, Hold For 3 Counts, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk Forward x2

1-2-3-4 Pas du PD à D, 3 Temps de Pause
5-6 Croiser PG derrière PD, Dérouler ½ Tour à G
7-8 Marcher 2 pas en avant (PD-PG) **(12 h)**

Ending : Croiser PD devant PG et dérouler ½ Tour à G.

* The Tokyo Line Dancers : Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Mio Watanabe, Utako Niimi, Yoko Kizaki

D'après la fiche du chorégraphe, traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

